



## (Was) bleibt meine Freude?

Eine interkulturelle und interreligiöse Fassung des Schlusschorals

aus der Kantate 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“

von Johann Sebastian Bach

Jesus bleibt meine Freude,  
Meines Herzens Trost und Saft,  
Jesus wehret allem Leide,  
Er ist meines Lebens Kraft,  
Meiner Augen Lust und Sonne,  
Meiner Seele Schatz und Wonne;  
Darum lass ich Jesum nicht  
Aus dem Herzen und Gesicht.

Setze ein, was dir Freude macht, zum Beispiel:

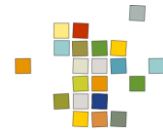
Jesus, Allah, Buddha, Liebe, Spirit, Musik, Ehemann, Ehefrau, Freunde, Kinder (Name einsetzen),  
Frieden, Ruhe, Ehefrau, Sex, Geld, Ruhe, Freiheit, Macht, Europa, ...

(... ...) bleibt meine Freude,  
meines Herzens Trost und Saft.

(... ...) wehret allem Leide,  
er/sie/es ist meines Lebens Kraft,

meiner Augen Lust und Sonne,  
meiner Seele Schatz und Wonne;

darum lass ich (... ...) nicht  
aus dem Herzen und Gesicht.



## (...) bleibt meine Freude: Melodie

Die Melodie kann von allen gesungen werden. Sie kann auch eine Oktave tiefer gesungen werden.

Setze ein, was dir Freude macht, zum Beispiel:

Jesus, Allah, Buddha, Liebe, Spirit, Musik, Ehemann, Ehefrau, Freunde, Kinder (Name einsetzen),  
Frieden, Ruhe, Ehefrau, Sex, Geld, Ruhe, Freiheit, Macht, Europa, ...





## (...) bleibt meine Freude: Choralatz

Für Spezialsiten: Choralatz von J.S. Bach.

Setze ein, was dir Freude macht, zum Beispiel:

Jesus, Allah, Buddha, Liebe, Spirit, Musik, Ehemann, Ehefrau, Freunde, Kinder (Name einsetzen),  
Frieden, Ruhe, Ehefrau, Sex, Geld, Ruhe, Freiheit, Macht, Europa, ...

SOPRAN  
ALT

(... ..) blei - bet mei - ne Freu - de,

TENOR  
BASS

2

6

mei - nes Herz - ens Trost und Saft.

11

(... ..) weh - ret al - lem Lei - de,

4

16

er/sie/es ist mei - nes Le - bens Kraft.



5

21

mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,

Musical notation for system 5, measures 21-25. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a quarter note chord. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords.

6

26

mei - ner See - le Schatz und Won - ne;

Musical notation for system 6, measures 26-30. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a quarter note chord. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords.

7

31

da - rum lass ich (... - ...) nicht

Musical notation for system 7, measures 31-35. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a quarter note chord. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords.

8

36

aus dem Herz - en und Ge - sicht.

Musical notation for system 8, measures 36-40. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a quarter note chord. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords.