



(Was) bleibt meine Freude?

Eine interkulturelle und interreligiöse Fassung des Schlusschorals

aus der Kantate 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“

von Johann Sebastian Bach

Jesus bleibt meine Freude,
Meines Herzens Trost und Saft,
Jesus wehret allem Leide,
Er ist meines Lebens Kraft,
Meiner Augen Lust und Sonne,
Meiner Seele Schatz und Wonne;
Darum lass ich Jesum nicht
Aus dem Herzen und Gesicht.

Setze ein, was dir Freude macht, zum Beispiel:

Jesus, Allah, Buddha, Liebe, Spirit, Musik, Ehemann, Ehefrau, Freunde, Kinder (Name einsetzen),
Frieden, Ruhe, Ehefrau, Sex, Geld, Ruhe, Freiheit, Macht, Europa, ...

(... ...) bleibt meine Freude,
meines Herzens Trost und Saft.

(... ...) wehret allem Leide,
er/sie/es ist meines Lebens Kraft,

meiner Augen Lust und Sonne,
meiner Seele Schatz und Wonne;

darum lass ich (... ...) nicht
aus dem Herzen und Gesicht.



(...) bleibt meine Freude: Melodie

Die Melodie kann von allen gesungen werden. Sie kann auch eine Oktave tiefer gesungen werden.

Setze ein, was dir Freude macht, zum Beispiel:

Jesus, Allah, Buddha, Liebe, Spirit, Musik, Ehemann, Ehefrau, Freunde, Kinder (Name einsetzen),
Frieden, Ruhe, Ehefrau, Sex, Geld, Ruhe, Freiheit, Macht, Europa, ...





(...) bleibt meine Freude: Choralatz

Für Spezialsiten: Choralatz von J.S. Bach.

Setze ein, was dir Freude macht, zum Beispiel:

Jesus, Allah, Buddha, Liebe, Spirit, Musik, Ehemann, Ehefrau, Freunde, Kinder (Name einsetzen),
Frieden, Ruhe, Ehefrau, Sex, Geld, Ruhe, Freiheit, Macht, Europa, ...

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

2

6

11

3

4

16

(... ..) blei - bet mei - ne Freu - de,
mei - nes Herz - ens Trost und Saft.
(... ..) weh - ret al - lem Lei - de,
er/sie/es ist mei - nes Le - bens Kraft.



5

21

mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,

Detailed description: This system contains measures 21 to 25. The vocal line starts with a half note 'mei' on G4, followed by a half note 'ner' on A4, a half note 'Au' on G4, a half note 'gen' on F#4, a quarter note 'Lust' on G4, a quarter note 'und' on A4, and a half note 'Son' on G4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

6

26

mei - ner See - le Schatz und Won - ne;

Detailed description: This system contains measures 26 to 30. The vocal line starts with a half note 'mei' on G4, followed by a half note 'ner' on A4, a half note 'See' on G4, a half note 'le' on F#4, a quarter note 'Schatz' on G4, a quarter note 'und' on A4, and a half note 'Won' on G4. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

7

31

da - rum lass ich (... - ...) nicht

Detailed description: This system contains measures 31 to 35. The vocal line starts with a half note 'da' on G4, a half note 'rum' on A4, a half note 'lass' on G4, a half note 'ich' on F#4, a quarter rest, a quarter note '(... - ...)' on G4, and a half note 'nicht' on G4. The piano accompaniment provides harmonic support.

8

36

aus dem Herz - en und Ge - sicht.

Detailed description: This system contains measures 36 to 40. The vocal line starts with a half note 'aus' on G4, a half note 'dem' on A4, a half note 'Herz' on G4, a half note 'en' on F#4, a quarter note 'und' on G4, a quarter note 'Ge' on A4, and a half note 'sicht.' on G4. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord.